

역량기반 교과목 강의계획서

2024 학년도 1학기

교과목명	FUNFUN한 인문학	학년-학기	1 - 1	담당교수	김동조
학과	교양과(주)	교육장소	857	분반	1
이수구분	교양	학점	2	시수(이론/실습)	2(1/1)
교과목 개요	자율교양 과목				
교육목표	삶을 대변하고, 위로를 주며 또 강한 자극을 통해서 성찰로 이끄는 문학작품들과 관련서평 등을 읽고 토론하며 세상과의 소통 방식을 배운다. 거친 감성에는 부드러움을, 나태한 감성에는 자극을 주는 작품들을 통해서 조화와 공감의 감성을 배우며, 주체적이고 창의적인 능력을 강화한다. 문학작품을 다양한 매체와 장르로 감상하고 이해함으로써 문학적 상상력과 감성을 활성화하며, 이를 토대로 자기표현과 글쓰기 심화로 연결시킨다. 이밖에도 강의내용과 연관된 영화를 감상하고, 그와 관련된 수강생들의 생각을 나누는 시간을 갖는다.				
전년도 강의결과 분석에 따른 개선사항					
교육내용	담당교수가 직접 준비한 수업자료 텍스트 및 다양한 시청각 자료를 토대로 강의를 진행하되, 수강생들의 질문에 답한다. 아울러 교수자와 수강생, 수강생과 수강생간의 토론을 병행한다. 이 수업은 교수와 학생이 설정한 목표를 함께 이루어가는 것을 지향한다. 먼저 문학작품, 영화 등을 통해 해당 작품의 줄거리와 주요 내용을 파악한다. 이어 중요한 주제를 중심으로 교수자의 해설이 있으며 수업 이후에도 수강생의 질의에 답변한다. 수업소개 : https://youtu.be/3qqCcpQbG7w 수업자료 업로드 구글클래스룸 : https://classroom.google.com/c/NjQ4MzA1MzIyMzA4?cjc=6ep3a5b				
구분	역량(코드)		하위역량		배점
출석	-		-		20
핵심역량	공동체의식(9501010101_23v1)		배려와 협동심		20
직업기초역량	문제해결능력(9601010101_23v1)		인문학적 상상력		20
			인간심리이해력		20
			자아 및 타자해석력		20
핵심자격증 (면허증) 연계					
교수학습방법	이론강의, 실습, 토론, 기타				
Shift N+1 혁신교수법방법	미설정				

교육환경 및 기자재	컴퓨터			
교재	주교재	담당교수가 직접 준비한 수업자료 텍스트를 pdf파일로 구글클래스룸에 업로드할 예정이니 수강생들은 다운 받아 수업에 활용하기 바랍니다.		
	부교재	테오도르 슈토름의 임멘호수와 대학에서, 김동조, 도서출판 디자인 21, 2022		
	참조교재			
평가방법	서술형 시험,논술형 시험,발표,과제,기타			
평가기준	구분	평가방법	배점	주차
	역량평가 1차	과제	20	6주차
	역량평가 2차	과제	20	12주차
	역량평가 3차	서술형 시험	40	16주차
	출석	출석횟수	20	A11
세부 평가기준	역량평가 1차			
	평가내용 : 과제물의 분량 및 내용 평가시기 : 6주차 평가방법 : 과제 영역별 평가내용			
	하위역량	행동지표		배점
	배려와 협동심	공동체 구성원들을 신뢰하고 다양한 의견, 개성, 가치관 등을 존중한다.		5
		공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다.		
		공동체 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다 .		
		주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.		
	인문학적 상상력			
	인간심리이해력			
	자아 및 타자해석력			
세부 평가기준	역량평가 2차			
	평가내용 : 과제물의 분량 및 내용 평가시기 : 12주차 평가방법 : 과제 영역별 평가내용			

	하위역량	행동지표	배점
	배려와 협동심	공동체 구성원들을 신뢰하고 다양한 의견, 개성, 가치관 등을 존중한다.	5
		공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다.	
		공동체 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다.	
		주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.	
	인문학적 상상력		
	인간심리이해력		
자아 및 타자해석력			
세부 평가기준	역량평가 3차		
	평가내용 : 답안의 내용		
	평가지기 : 16주차		
	평가방법 : 서술형 시험		
	영역별 평가내용		
	하위역량	행동지표	배점
	배려와 협동심	공동체 구성원들을 신뢰하고 다양한 의견, 개성, 가치관 등을 존중한다.	10
		공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다.	
		공동체 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다.	
		주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.	
	인문학적 상상력		
	인간심리이해력		
자아 및 타자해석력			
No data have been found.			
장애학생 지원	장애학생을 위해 학과 조교 및 근로장학생을 통해 수강신청 및 수업관리에 대한 지원과 교내시설 및 캠퍼스 안내		
기타사항			

핵심역량			
역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
공동체의식 (9501010101_23v1)	배려와 협동심	공동체 구성원들을 신뢰하고 다양한 의견, 개성, 가치관 등을 존중한다. 공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다. 공동체 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다. 주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.	
직업기초역량			
역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
문제해결능력 (9601010101_23v1)	인문학적 상상력		
	인간심리이해력		
	자아 및 타자해석력		

주차별 강의계획

(1) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
핵심역량	배려와 협동심	공동체 구성원들을 신뢰하고 다양한 의견, 개성, 가치관 등을 존중한다.
		공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다.
		공동체 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다.
		주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.
수업주제 (키워드)	1. 과목 안내 및 질의응답 2. 괴테의 파우스트 감상 1	
수업내용	노력하는 인간은 방황하는가? 파우스트와 독일고전주의 감성생성 배경, 고전 문학과 예술 세계, 현대적 감성에서 본 ‘여성적인 것’의 영원한 표상, 그레트헨	
학습활동	오리엔테이션	
(2) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
	인간심리이해력	
	자아 및 타자해석력	
수업주제 (키워드)	괴테의 파우스트 감상 2	
수업내용	괴테의 『파우스트』 깊이 읽기 인간의 자율성과 신의 은총 인간 중심주의와 근대적 감성 괴테 『파우스트』 수용의 변화와 배경 영화와 괴테 『파우스트』 비교	
학습활동	보완평가	
(3) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
수업주제 (키워드)	프란츠 카프카의 변신 읽기 1	
수업내용	그대, 아직도 꿈꾸고 있는가? 왜 다시 카프카인가? - 카프카 소개 및 『변신』 생성배경 - 『변신』을 통한 카프카의 상상력	

	- 작품 속에서 시대적 감성 찾기
--	--------------------

(4) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
수업주제 (키워드)	프란츠 카프카의 변신 읽기 2	
수업내용	꿈은 아니었다. 이제 어떡하지? 현대사회에서 인간의 존재감 현대인의 쓸쓸한 자화상 가족관계와 소외의 문제	

(5) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
핵심역량	배려와 협동심	공동체의 목표를 이해하고 자신의 행동을 주어진 환경에 유연하게 맞춘다.
		공동체 일원으로서 자기 자신에게 주어진 일에 최선을 다한다.
		주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.
수업주제 (키워드)	헤르만 헤세의데미안 감상 1	
수업내용	“새는 알에서 나오려고 투쟁한다” - 헤르만 헤세 『데미안』 공감되는 인물과 그 이유 인상깊은 내용, 문장 자기 실현의 과정, 내면으로의 길 깊이 있는 이해에 필요한 배경지식	

(6) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
	인간심리이해력	
	자아 및 타자해석력	
수업주제 (키워드)	헤르만 헤세의데미안 감상 2	
수업내용	『데미안』 깊이 읽기 두 세계에 대한 반항 자아발견의 길, 현대 문명 세계 비판, 인간과 세계의 양극성 『데미안』을 통해 본 나, 인간, 세계	
학습활동	수시평가, 피드백	

(7) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
	인간심리이해력	
수업주제 (키워드)	슈니츨러의 꿈의 노벨레 감상 1	
수업내용	꿈은 꿈으로 끝나지 않는다. 슈니츨러와 『꿈의 노벨레』 작품의 생성배경 슈니츨러와 프로이트에게 ‘꿈’의 문제 꿈으로 문학적, 학문적 접근의 차이	

(8) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
	인간심리이해력	
	자아 및 타자해석력	
수업주제 (키워드)	슈니츨러의 꿈의 노벨레 감상 2	
수업내용	작품 『꿈의 노벨레』 같이 읽기 부부간의 갈등, 충족되지 않은 욕망 남편 프리돌린의 행적이 갖는 의미 아내 알베르티네의 꿈이 갖는 의미 부부간의 화해와 새로운 시작 바람직한 부부관계와 결혼의 의미	
학습활동	기타	

(9) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인간심리이해력	
	자아 및 타자해석력	
수업주제 (키워드)	슐링크의 책읽어주는 남자 읽기 1	
수업내용	당신이라면 어떻게 하겠습니까? 슐링크 『책읽어주는 남자』 한나는 시대의 희생자인가? 나치즘, 파시즘, 전체주의 파악 독일 전후세대의 고뇌	
학습활동	피드백	

(10) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
핵심역량	배려와 협동심	공동체 구성원들을 신뢰하고 다양한 의견, 개성, 가치관 등을 존중한다.
		주변의 어려운 일에 적극적으로 도움을 주기 위해 노력한다.
수업주제 (키워드)	술링크의 책임어주는 남자 읽기 2	
수업내용	인간적인 사회는 어떤 모습일까? 강제 수용소를 통해 본 야만성 불의한 과거에 대한 책임과 죄책감 우리 사회의 파시즘, 내 안의 파시즘 인간적인 사회에 대한 비전	
(11) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인간심리이해력	
	자아 및 타자해석력	
수업주제 (키워드)	패트릭 쥐스킨트의 향수 읽기 1	
수업내용	나는 어디에, 너는 어디에 있을까? 쥐스킨트 『향수』 작품 소개와 생성배경 은둔자로서의 쥐스킨트와 그르누이 우리시대의 오감	
학습활동	보완평가	
(12) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인간심리이해력	
	자아 및 타자해석력	
수업주제 (키워드)	패트릭 쥐스킨트의 향수 읽기 2	
수업내용	발명은 언제나 규칙을 깨트린다. 인간이 소유하고 있는 양극 : 이성과 본능 인간의 집착과 광기 절대적인 아름다움	
학습활동	수시평가,보완평가	
(13) 주차 강의계획		

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
수업주제 (키워드)	시와 음악 비교, 시어와 일상어 비교, 시적 이미지 그려보기	
수업내용	잠든 감성을 깨우다. 시와 음악의 만남 뫼러와 슈베르트: 겨울 나그네 하이네: 로렐라이	

(14) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	인문학적 상상력	
	인간심리이해력	
수업주제 (키워드)	총정리	
수업내용	지금까지 배운 작품 중 택일하여 감상문 제출	
학습활동	피드백	

(15) 주차 강의계획

수업주제 (키워드)	
수업내용	

(16) 주차 강의계획

수업주제 (키워드)	
수업내용	
학습활동	기말평가