

역량기반 교과목 강의계획서

2024 학년도 1학기

교과목명	대중영화의 이해	학년-학기	1 - 1	담당교수	이미영
학과	교양과(주)	교육장소	865	분반	1
이수구분	교양	학점	2	시수(이론/실습)	2(1/1)
교과목 개요	본 교과목은 대중영화의 전반적인 개념적 이해와 더불어 역사, 영화 언어, 장르, 영화 산업에 대해 살펴보려고 한다. 나아가 영화를 통해서 나와 이웃, 우리와 사회 공동체에 대해 이해하고 해석하는 힘을 기르고자 한다.				
교육목표	대중영화의 이해는 즐기는 문화로서의 영화를 넘어서, 공부하는 대상으로 영화를 살펴봄으로 단순한 여가의 수단이 아닌 학습과 이해를 담은 적극적인 영화 매체 수용을 위한 기초를 닦기 위한 목적을 가지고 있다.				
전년도 강의결과 분석에 따른 개선사항					
교육내용	영화의 정의, 장르, 영화의 역사, 영화언어, 영화제작, 영화산업, 영화와 사랑, 영화와 인간, 인간관계, 사회변화, 영화와 정치, 영화속 이슈에 대해 각 주차별로 전반부는 강의 수업으로 이루어지고, 후반부는 주제별 발표 수업으로 진행된다.				
구분	역량(코드)		하위역량		배점
출석	-		-		20
핵심역량	창의적사고(9501010102_23v1)		능동적 탐구		20
직업기초역량	문제해결능력(9601010101_23v1)		문화적 사고력		20
			해석력		20
			트렌드이해력		20
핵심자격증 (면허증) 연계					
교수학습방법	이론강의, 발표, 토론, 팀프로젝트				
Shift N+1 혁신교수법방법	미설정				
교육환경 및 기자재	전자교탁(컴퓨터, 빔프로젝트)				
교재	주교재	교재명 : 대중영화의 이해		장일/김예란	
	부교재	교재명 : 영화의 이해 준 진기행 역		루이스 자네티/ 박만	
	참조교재				

평가방법	서술형 시험, 보고서, 발표			
평가기준	구분	평가방법	배점	주차
	역량평가 1차	보고서	40	8주차
	역량평가 2차	발표	40	16주차
	출석	출석횟수	20	A11
세부 평가기준	역량평가 1차			
	평가내용 : 지필평가(객관식 10*1+ 주관식 5*2)			
	평가시기 : 8주차			
	평가방법 : 보고서 영역별 평가내용			
	하위역량	행동지표	배점	
	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.	10	
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.		
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.		
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.		
	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.		
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.		
		[지식]영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.		
		[기술]영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.		
		[태도]영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.		
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.		
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.		
		[지식]영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.		
		[기술]영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.		
		[태도]영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.		

	하위역량	행동지표	배점
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.	10
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.	
		[지식]영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.	
		[기술]고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.	
		[태도]현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.	
세부 평가기준	역량평가 2차		
	평가내용 : 지필평가 +발표(20점 만점)		
	평가시기 : 16주차		
	평가방법 : 발표		
	영역별 평가내용		
	하위역량	행동지표	배점
	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.	10
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.	
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.	
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.	
	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.	
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.	
		[지식]영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.	
		[기술]영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.	
		[태도]영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.	
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.	
		영화의 서사를 과거,현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.	
		[지식]영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.	

	하위역량	행동지표			배점
	해석력	[기술]영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.			10
		[태도]영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.			
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.			
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.			
		[지식]영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.			
		[기술]고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.			
[태도]현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.					
성취수준	핵심역량	상	90% 이상	해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.	
		중	70% 이상-90% 미만	해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다.	
		하	70% 미만	해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다.	
	직업기초역량	상	90% 이상	해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.	
		중	70% 이상-90% 미만	해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다.	
		하	70% 미만	해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다.	
장애학생 지원	장애학생을 위해 학과 조교 및 근로장학생을 통해 수강신청 및 수업관리에 대한 지원과 교내시설 및 캠퍼스 안내				
기타사항					

관련 역량정보			
핵심역량			
역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
창의적사고 (9501010102_23v1)	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다. 기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색	

역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
창의적사고 (9501010102_23v1)		한다. 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.	
직업기초역량			
역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
문제해결능력 (9601010101_23v1)	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회 문화적 배경을 이해할 수 있다. 영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.	[지식] 영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다. [기술] 영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다. [태도] 영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회 문화적 배경을 해석할 수 있다. 영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.	[지식] 영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다. [기술] 영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다. [태도] 영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다. 다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.	[지식] 영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다. [기술] 고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다. [태도] 현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.

주차별 강의계획

(1) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
수업주제 (키워드)	2024년 봄학기 대중 영화의 이해 수업 전반에 대한 소개 및 방향 설정	
수업내용	주차별 수업 내용, 진행 방식, 성적 산출 과정에 대한 제시	
학습활동	오리엔테이션	
(2) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	해석력	영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화의 시작과 흐름에 대한 이해	
수업내용	영화의 시초부터, 현대에 이르는 전체적인 흐름과 역사에 대한 강의	
학습활동	피드백, 기타	

(3) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	트렌드이해력	고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	주제별 영화 - 영화와 사랑	
수업내용	영화와 사랑을 주제로 한 영화 관람하기	
학습활동	피드백, 보완평가, 기타	

(4) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화의 역사에 대한 이해 1	
수업내용	영화의 기술적 발전과 그 과정에 대한 이론 강의	

학습활동	피드백, 기타
------	---------

(5) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다 .
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화의 역사에 대한 이해 2	
수업내용	영화의 기술적 발전과 그 과정에 대한 이론 강의	
학습활동	피드백, 보완평가, 기타	

(6) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	주제별 영화 - 영화와 인간	
수업내용	영화와 사랑을 주제로 한 영화 관람 하기	
학습활동	피드백, 보완평가, 기타	

(7) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	해석력	영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화 언어, 그리고 내러티브와 장르	
수업내용	영화의 제작과정 에서 일어나는 구체적인 영화 언어들에 대한 강의	
학습활동	피드백, 기타	

(8) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	해석력	영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	중간고사	
수업내용	지필평가(20점 만점)	
학습활동	중간평가	

(9) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	주제별 영화 - 영화와 인간관계	
수업내용	영화와 인간관계를 주제로 한 영화 관람 하기	
학습활동	피드백,보완평가,기타	

(10) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다 .
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	트렌드이해력	현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화 제작에 대한 이해	
수업내용	영화의 제작 과정에 대한 강의	
학습활동	피드백, 기타	

(11) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	주제별 영화 - 영화와 사회	
수업내용	영화와 사회를 주제로 한 영화 관람 하기	
학습활동	피드백, 보완평가, 기타	

(12) 주차 강의계획		
----------------	--	--

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다 .
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화 산업에 대한 이해	
수업내용	세계 영화 산업과, 한국 영화 산업에 대한 강의	
학습활동	피드백, 기타	

(13) 주차 강의계획		
----------------	--	--

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	주제별 영화 - 영화와 정치	
수업내용	영화와 정치를 주제로 한 영화 관람 하기	
학습활동	피드백, 보완평가, 기타	

(14) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화속의 이슈 1, 개별 및 조별 발표 1	
수업내용	영화 속 이슈로 전쟁과 난민, 빈곤과 격차에 대해 토론. 개별/조별 최종발표	
학습활동	피드백,보완평가,기타	

(15) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	영화속의 이슈 2, 개별 및 조별 발표 2	
수업내용	영화 속 이슈로 차별과 공동체에 대해 토론. 개별/조별 최종발표	
학습활동	피드백,보완평가,기타	

(16) 주차 강의계획

구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
직업기초역량	문화적 사고력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 이해할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재탐색 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리 라인을 영화제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 이해할 수 있다.

구분	하위역량	행동지표
직업기초역량	문화적 사고력	영화에 반영되어 있는 영화제작의 기술적 작업에 대해 이해할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점을 비교하여 사고를 확장해 나간다.
	해석력	영화의 소재나 스토리를 통해 사회문화적 배경을 해석할 수 있다.
		영화의 서사를 과거, 현재, 미래의 시각에서 재해석 할 수 있다.
		영화의 전체 스토리라인을 영화 제작 당시의 시대상황과 문화적인 배경과 함께 해석할 수 있다.
		영화에 반영되어 있는 영화 제작의 기술적 작업에 대해 분석할 수 있다.
		영화에 대한 이해를 본인의 시점과 타인의 시점과 비교하여 분석할 수 있다.
	트렌드이해력	종합예술로의 영화에 대해 다양한 시각에 대해 이해한다.
		다양화된 영화의 유통 채널을 살펴본다.
		영화의 역사를 공부하고, 전통적인 영화의 언어들에 대해 이해한다.
		고전적인 영화적 요소들과 현대의 다양화된 제작기술을 비교해 본다.
		현대의 다양화된 영화매체의 수용에 대해 대중, 비평, 이슈 단위로 이해해 본다.
수업주제 (키워드)	기말고사	
수업내용	지필평가(20점 만점)	
학습활동	기말평가	