

# 역량기반 교과목 강의계획서

2024 학년도 2학기

교과목명	대중미디어 속의 음악	학년-학기	1 - 2	담당교수	김서윤
학과	교양과(주)	교육장소	865	분반	1
이수구분	교양	학점	2	시수(이론/실습)	2(1/1)
교과목 개요	대중미디어 속의 음악				
교육목표	디지털 시대에 변화에 어떤 변화가 생겼는지 살펴보고 대중미디어 속의 음악에 대한 전반적인 부분을 학습한다.				
전년도 강의결과 분석에 따른 개선사항					
교육내용	1. 대중미디어는 다양한 플랫폼을 기반으로 그 속에 음악이 영향력을 가지고 있어 음악에 역할과 기능에 대해 공부한다. 2. 학생들에 음악 한곡을 선정하여 발표를 통해 다양한 곡들을 듣고 감상하며 교양을 업데이트 한다.				
구분	역량(코드)		하위역량		배점
출석	-		-		20
핵심역량	창의적사고(9501010102_23v1)		능동적 탐구		20
직업기초역량	문제해결능력(9601010101_23v1)		문화적 사고력		20
			해석력		20
			트렌드이해력		20
핵심자격증 (면허증) 연계					
교수학습방법	이론강의, 실습, 기타				
Shift N+1 혁신교수법방법	미설정				
교육환경 및 기자재	PPT강의안과 영상시청				
교재	주교재	교재명 : (출판사: 저자: 출판연도: )			
	부교재	교재명 : (출판사: 저자: 출판연도: )			
	참조교재				
평가방법	서술형 시험, 논술형 시험, 기타				

평가기준	구분	평가방법	배점	주차
	역량평가 1차	서술형 시험	20	8주차
	역량평가 2차	기타	20	15주차
	역량평가 3차	기타	20	16주차
	역량평가 4차	기타	20	16주차
	출석	출석횟수	20	A11
세부 평가기준	역량평가 1차			
	평가내용 : 중간시험에서 4문제 서술형 시험으로 평가한다.			
	평가시기 : 8주차			
	평가방법 : 서술형 시험			
영역별 평가내용				
	하위역량	행동지표		배점
	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.		5
		기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.		
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.		
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.		
	문화적 사고력			5
	해석력			5
트렌드이해력			5	
세부 평가기준	역량평가 2차			
	평가내용 : 음악 한곡을 선정하여 A4 1장으로 스토리텔링하여 제출한 것으로 기말고사로 평가한다 .			
	평가시기 : 15주차			
	평가방법 : 기타			
영역별 평가내용				
	하위역량	행동지표		배점
	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.		5
기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.				

	하위역량	행동지표	배점
	능동적 탐구	주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.	5
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.	
	문화적 사고력		5
	해석력		5
	트렌드이해력		5
세부 평가기준	역량평가 3차		
	평가내용 : 음악 한곡을 선정하여 PPT로 정리하여 곡에 대한 설명과 선정한 이유와 함께 발표한 것을 평가한다.		
	평가시기 : 16주차		
	평가방법 : 기타		
	영역별 평가내용		
	하위역량	행동지표	배점
	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.	5
		기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.	
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.	
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.	
	문화적 사고력		5
	해석력		5
	트렌드이해력		5
세부 평가기준	역량평가 4차		
	평가내용 : 음악 한곡을 선정하여 PPT로 정리하여 곡에 대한 설명과 선정한 이유와 함께 발표한 것을 평가한다.		
	평가시기 : 16주차		
	평가방법 : 기타		
	영역별 평가내용		
	하위역량	행동지표	배점
	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.	5

	하위역량	행동지표			배점
	능동적 탐구	기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.			5
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.			
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.			
	문화적 사고력				5
	해석력				5
	트렌드이해력				5
성취수준	핵심역량	상	90% 이상	해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.	
		중	70% 이상-90% 미만	해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다.	
		하	70% 미만	해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다.	
	직업기초역량	상	90% 이상	해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.	
		중	70% 이상-90% 미만	해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다.	
		하	70% 미만	해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다.	
장애학생 지원	장애학생을 위해 학과 조교 및 근로장학생을 통해 수강신청 및 수업관리에 대한 지원과 교내시설 및 캠퍼스 안내				
기타사항					

관련 역량정보				
핵심역량				
역량(코드)	하위역량	행동지표		지식/기술/태도
창의적사고 (9501010102_23v1)	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다. 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다. 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한		

역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
창의적사고 (9501010102_23v1)		다.	
직업기초역량			
역량(코드)	하위역량	행동지표	지식/기술/태도
문제해결능력 (9601010101_23v1)	문화적 사고력		
	해석력		
	트렌드이해력		

## 주차별 강의계획

( 1 ) 주차 강의계획		
수업주제 (키워드)	1주~16주 강의에 대한 OT진행 대중미디어의 의미와 음악에 대한 설명	
수업내용	1. 1주~16주 강의에 대한 OT진행으로 강의 내용과 시험유형, 평가진행 등 전반적인 내용을 설명하고 질의응답한다. 2. 대중미디어는 무엇이고 음악이 대중미디어에서 어떤 의미를 갖는지 수업 내용으로 한다.	
학습활동	오리엔테이션, 피드백, 기타	
( 2 ) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 음악에 역할과 영향력	
수업내용	1. 대중미디어 속에 음악에 역할이 무엇인지 어떤 영향력을 미쳤고 과거~현재까지 다양한 이슈를 중심으로 수업을 진행한다. 2. 연계된 영상을 함께 시청한다.	
학습활동	피드백, 기타	
( 3 ) 주차 강의계획		
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 K-POP	
수업내용	1. 대중미디어 속에 K-POP이 인기가 있는 배경과 아이돌 1세대~현재(4세대)까지 비교분석하는 내용으로 수업을 진행한다. 2. 연계된 영상과 함께 음악을 감상한다.	
( 4 ) 주차 강의계획		
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 K-POP의 역사에 영향을 미친 대중뮤지션	
수업내용	1. 대중미디어 속에 K-POP의 역사에 대해 살펴보고 영향력을 미친 대중뮤지션에 대해 알아보는 내용으로 수업을 진행한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.	
( 5 ) 주차 강의계획		

수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 팝의 역사에 영향을 미친 글로벌 대중뮤지션
수업내용	1. 대중미디어 속에 팝의 역사에 대해 살펴보고 영향력을 미친 글로벌 대중뮤지션에 대해 알아보는 내용으로 수업을 진행한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.
( 6 ) 주차 강의계획	
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 음악과 AI
수업내용	1. 대중미디어 속에 음악이 디지털 기술발달로 AI(인공지능)으로 변화된 부분들과 AI로 음악창작 다양한 도구들에 대한 내용으로 수업을 진행한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.
( 7 ) 주차 강의계획	
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 음악에 트렌드
수업내용	1. 대중미디어 속에 음악에 트렌드 현상에 대해 국내/글로벌을 비교분석하는 내용으로 수업을 진행한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.
( 8 ) 주차 강의계획	
수업주제 (키워드)	중간고사
수업내용	1~7주차에 강의안을 중심으로 서술형 시험을 진행한다.
학습활동	중간평가
( 9 ) 주차 강의계획	
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 음악의 산업
수업내용	1. 대중미디어 속에 음악이 미치는 산업 현상을 내용으로 수업을 진행한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.
( 10 ) 주차 강의계획	
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 음악의 다양한 장르
수업내용	1. 대중미디어 속에 음악에서 다양한 장르에 대해 살펴보고 연계된 영상을 보며, 수업을 진행한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.
( 11 ) 주차 강의계획	
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 광고 OST
수업내용	1. 대중미디어 속에 영향력을 가졌던 다양한 광고 OST를 비교분석하며 영상과 함께 음악 감상을 한다 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.

( 12 ) 주차 강의계획		
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 영화 OST	
수업내용	대중미디어 속에 영향력을 가졌던 다양한 영화 OST을 비교분석하며 영상과 함께 음악 감상을 한다. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.	
( 13 ) 주차 강의계획		
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 드라마 OST	
수업내용	대중미디어 속에 영향력을 가졌던 다양한 드라마 OST을 비교분석하며 영상과 함께 음악 감상을 한다. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.	
학습활동	피드백, 기타	
( 14 ) 주차 강의계획		
수업주제 (키워드)	대중미디어 속에 다양한 영상과 음악 감상	
수업내용	1. 대중미디어 속에서 영향을 가져오는 다양한 장르에 영상을 비교분석하며 음악 감상을 한다. 2. 학생들이 준비한 곡에 대한 스토리텔링을 듣고, 음악을 감상한다.	
( 15 ) 주차 강의계획		
구분	하위역량	행동지표
핵심역량	능동적 탐구	다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.
		기준에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.
		주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.
		자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.
직업기초역량	문화적 사고력	
	해석력	
	트렌드이해력	
수업주제 (키워드)	기말고사 제출	
수업내용	학생들이 발표한 곡을 AI 1장으로 스토리텔링으로 정리하여 기말고사로 제출한다.	
학습활동	기말평가, 피드백, 기타	
( 16 ) 주차 강의계획		



수업주제 (키워드)	보강
수업내용	1주~15주 강의대한 내용을 전반적으로 살펴보고, 부족한 부분들에 대해 보충하여 보강을 진행한다. 강의에 대한 질의 응답을 통해 강의를 마무리한다.
학습활동	수시평가, 수시평가