

# 역량기반 교과목 강의계획서

2025 학년도 1학기

|                      |  |                         |         |           |        |
|----------------------|--|-------------------------|---------|-----------|--------|
| 교과목명                 | 대중미디어 속의 음악  | 학년-학기                   | 1 - 1   | 담당교수      | 김서윤    |
| 학과                   | 교양과(주)   | 교육장소                    | 865     | 분반        | 1      |
| 이수구분                 | 교양   | 학점                      | 2       | 시수(이론/실습) | 2(1/1) |
| 교과목 개요               | 대중미디어 속의 음악  |                         |         |           |        |
| 교육목표                 | 디지털 시대에 변화에 어떤 변화가 생겼는지 살펴보고 대중미디어 속의 음악에 대한 전반적인 부분을 학습한다.    |                         |         |           |        |
| 전년도 강의결과 분석에 따른 개선사항 |  |                         |         |           |        |
| 교육내용                 | 대중미디어는 다양한 플랫폼을 기반으로 그 속에 음악이 영향력을 가지고 있어 음악에 역할과 기능에 대해 공부한다. |                         |         |           |        |
| 구분                   | 역량(코드)   |                         | 하위역량    |           | 배점     |
| 출석                   | -  |                         | -       |           | 20     |
| 핵심역량                 | 창의적사고(9501010102_23v1)   |                         | 능동적 탐구  |           | 20     |
| 직업기초역량               | 문제해결능력(9601010101_23v1)  |                         | 문화적 사고력 |           | 20     |
|                      |  |                         | 해석력     |           | 20     |
|                      |  |                         | 트렌드이해력  |           | 20     |
| 핵심자격증 (면허증) 연계       |  |                         |         |           |        |
| 교수학습방법               | 이론강의, 발표, 토론, 기타   |                         |         |           |        |
| Shift N+1 혁신교수법 방법   | 미설정  |                         |         |           |        |
| 교육환경 및 기자재           | PPT강의안   |                         |         |           |        |
| 교재                   | 주교재  | 교재명 : (출판사: 저자: 출판연도: ) |         |           |        |
|                      | 부교재  | 교재명 : (출판사: 저자: 출판연도: ) |         |           |        |
|                      | 참조교재   |                         |         |           |        |
| 평가방법                 | 서술형 시험, 논술형 시험, 발표, 과제, 기타                                     |                         |         |           |        |

|            |  |   |    |      |
|------------|--|---|----|------|
| 평가기준       | 구분   | 평가방법  | 배점 | 주차   |
|            | 역량평가 1차  | 서술형 시험                                      | 20 | 8주차  |
|            | 역량평가 2차  | 과제  | 20 | 15주차 |
|            | 역량평가 3차  | 기타  | 20 | 14주차 |
|            | 역량평가 4차  | 발표  | 20 | 16주차 |
|            | 출석   | 출석횟수  | 20 | A11  |
| 세부<br>평가기준 | 역량평가 1차  |   |    |      |
|            | 평가내용 : 강의안을 기반으로 문화적 사고력과 해석력, 트렌트이해력을 잘 하고 있는지를 반영하여 평가한다.<br>평가시기 : 8주차<br>평가방법 : 서술형 시험<br>영역별 평가내용 |   |    |      |
|            | 하위역량   | 행동지표  | 배점 |      |
|            | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       | 5  |      |
|            |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |    |      |
|            |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |    |      |
|            |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |    |      |
|            | 문화적 사고력  |   | 5  |      |
|            | 해석력  |   | 5  |      |
|            | 트렌트이해력   |   | 5  |      |
| 세부<br>평가기준 | 역량평가 2차  |   |    |      |
|            | 평가내용 : 발표를 기반으로 해석력을 잘 진행하였는지에 대해 파악하고 반영한다.<br>평가시기 : 15주차<br>평가방법 : 과제<br>영역별 평가내용                   |   |    |      |
|            | 하위역량   | 행동지표  | 배점 |      |
|            | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       | 5  |      |
|            |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |    |      |

|            | 하위역량  | 행동지표  | 배점 |
|------------|---|---|----|
|            | 능동적 탐구  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       | 5  |
|            |   | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |    |
|            | 문화적 사고력   |   | 5  |
|            | 해석력   |   | 5  |
|            | 트렌드이해력  |   | 5  |
| 세부<br>평가기준 | 역량평가 3차   |   |    |
|            | 평가내용 : 강의안을 참고하여 능동적 탐구를 기반으로 문화력 사고력과, 해석력, 트렌트이해력을 조화롭게 하는지에 대해 평가 내용으로 한다.     |   |    |
|            | 평가시기 : 14주차   |   |    |
|            | 평가방법 : 기타   |   |    |
|            | 영역별 평가내용  |   |    |
|            | 하위역량  | 행동지표  | 배점 |
|            | 능동적 탐구  | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       | 5  |
|            |   | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |    |
|            |   | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |    |
|            |   | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |    |
|            | 문화적 사고력   |   | 5  |
|            | 해석력   |   | 5  |
|            | 트렌드이해력  |   | 5  |
| 세부<br>평가기준 | 역량평가 4차   |   |    |
|            | 평가내용 : 발표를 기반으로 한 내용을 중심으로 문화적 사고력과 해석력, 트렌드이해력을 반영하여 스토리텔링을 잘 풀어 썼는지에 대해 평가를 한다. |   |    |
|            | 평가시기 : 16주차   |   |    |
|            | 평가방법 : 발표   |   |    |
|            | 영역별 평가내용  |   |    |
|            | 하위역량  | 행동지표  | 배점 |
|            | 능동적 탐구  | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       | 5  |

|         | 하위역량   | 행동지표  |               |                                      | 배점 |
|---------|--|---|---------------|--------------------------------------|----|
|         | 능동적 탐구   | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |               |                                      | 5  |
|         |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |               |                                      |    |
|         |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |               |                                      |    |
|         | 문화적 사고력  |   |               |                                      | 5  |
|         | 해석력  |   |               |                                      | 5  |
|         | 트렌드이해력   |   |               |                                      | 5  |
| 성취수준    | 핵심역량   | 상   | 90% 이상        | 해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.   |    |
|         |  | 중   | 70% 이상-90% 미만 | 해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다. |    |
|         |  | 하   | 70% 미만        | 해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다. |    |
|         | 직업기초역량   | 상   | 90% 이상        | 해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.   |    |
|         |  | 중   | 70% 이상-90% 미만 | 해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다. |    |
|         |  | 하   | 70% 미만        | 해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다. |    |
| 장애학생 지원 | 장애학생을 위해 학과 조교 및 근로장학생을 통해 수강신청 및 수업관리에 대한 지원과 교내시설 및 캠퍼스 안내 |   |               |                                      |    |
| 기타사항    |  |   |               |                                      |    |

| 관련 역량정보                    |        |  |          |  |
|----------------------------|--------|--|----------|--|
| 핵심역량                       |        |  |          |  |
| 역량(코드)                     | 하위역량   | 행동지표   | 지식/기술/태도 |  |
| 창의적사고<br>(9501010102_23v1) | 능동적 탐구 | <p>다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.</p> <p>기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다.</p> <p>주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.</p> <p>자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한</p> |          |  |

| 역량(코드)                      | 하위역량    | 행동지표 | 지식/기술/태도 |
|-----------------------------|---------|------|----------|
| 창의적사고<br>(9501010102_23v1)  |         | 다.   |          |
| 직업기초역량                      |         |      |          |
| 역량(코드)                      | 하위역량    | 행동지표 | 지식/기술/태도 |
| 문제해결능력<br>(9601010101_23v1) | 문화적 사고력 |      |          |
|                             | 해석력     |      |          |
|                             | 트렌드이해력  |      |          |

## 주차별 강의계획

| ( 1 ) 주차 강의계획 |  |   |
|---------------|--|---|
| 수업주제<br>(키워드) | 오리엔테이션 및 대중미디어와 대중미디어속에 음악의 이해                                       |   |
| 수업내용          | 1주~15주 강의에 대한 오리엔테이션<br>대중미디어의 이해하고, 대중미디어 속에 음악의 이해하는 것을 수업내용으로 한다. |   |
| 학습활동          | 오리엔테이션, 피드백  |   |
| ( 2 ) 주차 강의계획 |  |   |
| 구분            | 하위역량   | 행동지표  |
| 핵심역량          | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 문화적 사고력  |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어 속에 음악이 갖는 기능   |   |
| 수업내용          | 대중미디어 속에 음악이 갖는 다양한 기능과 변화에 대해 수업내용으로 한다.                            |   |
| ( 3 ) 주차 강의계획 |  |   |
| 구분            | 하위역량   | 행동지표  |
| 핵심역량          | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 해석력  |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어의 음악에 대한 국내 히스토리  |   |
| 수업내용          | 한국에서 대중미디어의 음악에 대한 히스토리에 대해 수업내용으로 한다.                               |   |
| ( 4 ) 주차 강의계획 |  |   |

| 구분            | 하위역량                                       | 행동지표  |
|---------------|--|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구                                     | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 문화적 사고력                                    |   |
|               | 해석력  |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어의 음악에 대한 글로벌 히스토리                     |   |
| 수업내용          | 글로벌 시장에서 대중미디어의 음악에 대한 히스토리에 대해 수업내용으로 한다. |   |

#### ( 5 ) 주차 강의계획

| 구분            | 하위역량  | 행동지표  |
|---------------|---|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구                                      | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |   | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |   | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |   | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 트렌드이해력                                      |   |
| 수업주제<br>(키워드) | K-POP의 성장 배경과 트렌드                           |   |
| 수업내용          | K-POP의 성장 배경에 대해 살펴보고 트렌드 현상에 대해 수업내용으로 한다. |   |

#### ( 6 ) 주차 강의계획

| 구분     | 하위역량   | 행동지표  |
|--------|--------|---|
| 핵심역량   | 능동적 탐구 | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|        |        | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|        |        | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|        |        | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량 | 해석력    |   |

| 구분            | 하위역량  | 행동지표 |
|---------------|---|------|
| 직업기초역량        | 트렌드이해력  |      |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어와 음악이 스트리밍과 변화                                 |      |
| 수업내용          | 다양한 스트리밍으로 대중미디어 속에 음악이 어떤 변화를 가져왔는지에 대해 수업내용으로 한다. |      |

( 7 ) 주차 강의계획

| 구분            | 하위역량  | 행동지표  |
|---------------|---|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구  | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |   | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |   | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |   | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 트렌드이해력  |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어와 음악이 AI(인공지능)으로 변화                        |   |
| 수업내용          | 대중미디어와 음악이 AI(인공지능)으로 어떤 변화가 있는지에 대해 수업내용으로 한다. |   |

( 8 ) 주차 강의계획

| 구분            | 하위역량                          | 행동지표  |
|---------------|-------------------------------|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구                        | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |                               | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |                               | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |                               | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 해석력                           |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 중간고사                          |   |
| 수업내용          | 1-7주차 강의안을 기반으로 서술형 시험을 진행한다. |   |
| 학습활동          | 중간평가                          |   |

( 9 ) 주차 강의계획



| 구분            | 하위역량   | 행동지표  |
|---------------|--|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 문화적 사고력  |   |
|               | 트렌드이해력   |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어 속에 음악과 광고 OST  |   |
| 수업내용          | 대중미디어 속에 광고 OST 음악 갖는 기능과 다양한 광고 OST를 듣고 비교분석하는 수업내용으로 한다. |   |

#### ( 10 ) 주차 강의계획

| 구분            | 하위역량   | 행동지표  |
|---------------|--|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 문화적 사고력  |   |
|               | 트렌드이해력   |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어 속에 음악과 영화 OST  |   |
| 수업내용          | 대중미디어 속에 영화 OST 음악 갖는 기능과 다양한 영화 OST를 듣고 비교분석하는 수업내용으로 한다. |   |

#### ( 11 ) 주차 강의계획

| 구분   | 하위역량   | 행동지표  |
|------|--------|---|
| 핵심역량 | 능동적 탐구 | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|      |        | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|      |        | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|      |        | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |

| 구분            | 하위역량   | 행동지표 |
|---------------|--|------|
| 직업기초역량        | 문화적 사고력  |      |
|               | 트렌드이해력   |      |
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어 속에 음악과 드라마 OST   |      |
| 수업내용          | 대중미디어 속에 드라마 OST 음악 갖는 기능과 다양한 드라마 OST를 듣고 비교분석하는 수업내용으로 한다. |      |

### ( 12 ) 주차 강의계획

| 구분            | 하위역량  | 행동지표  |
|---------------|---|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구  | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |   | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |   | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |   | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 트렌드이해력  |   |
| 수업주제<br>(키워드) | AI(인공지능)으로 음악에 활용                               |   |
| 수업내용          | AI(인공지능)으로 작사/작곡 등 어떻게 활용할 수 있는지에 대해 학습내용으로 한다, |   |

### ( 13 ) 주차 강의계획

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어와 음악의 국내 트렌드                               |  |
| 수업내용          | 대중미디어와 음악이 국내 시장에서 어떤 트렌드로 진행되는지에 대해 학습내용으로 한다. |  |

### ( 14 ) 주차 강의계획

| 구분     | 하위역량   | 행동지표  |
|--------|--------|---|
| 핵심역량   | 능동적 탐구 | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|        |        | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|        |        | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|        |        | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량 | 트렌드이해력 |   |

|               |  |
|---------------|--|
| 수업주제<br>(키워드) | 대중미디어와 음악의 글로벌 트렌드                               |
| 수업내용          | 대중미디어와 음악이 글로벌 시장에서 어떤 트렌드로 진행되는지에 대해 학습내용으로 한다. |
| 학습활동          | 수시평가   |

|                |
|----------------|
| ( 15 ) 주차 강의계획 |
|----------------|

| 구분            | 하위역량  | 행동지표  |
|---------------|---|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구  | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |   | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |   | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |   | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 문화적 사고력   |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 기말고사  |   |
| 수업내용          | 노래 한곡을 선정하여 발표한 것을 기반으로 스토리텔링으로 써서 제출하는 것으로 기말고사를 대체한다. |   |
| 학습활동          | 기말평가  |   |

|                |
|----------------|
| ( 16 ) 주차 강의계획 |
|----------------|

| 구분            | 하위역량   | 행동지표  |
|---------------|--|---|
| 핵심역량          | 능동적 탐구   | 다양한 학문분야에 대한 관심을 가지고 관련 자료를 스스로 탐색한다.       |
|               |  | 기존에 보유하고 있는 경험적 지식에서 벗어나 새로운 지식을 찾으려고 노력한다. |
|               |  | 주어진 문제를 새롭게 인식하고 다양한 접근방법으로 자료를 탐색한다.       |
|               |  | 자신이 소속된 조직의 새로운 활동에 유연하고 적극적으로 참여한다.        |
| 직업기초역량        | 문화적 사고력  |   |
|               | 해석력  |   |
| 수업주제<br>(키워드) | 보강   |   |
| 수업내용          | 1주~14주차 까지 강의를 기반으로 보강할 내용에 대해 보강을 진행하는 수업내용으로 한다. |   |
| 학습활동          | 수시평가   |   |